



MCA-001-014104 Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. I) (CBCS) Examination**

December - 2016

**Sanskrit : Paper-ECT-01**

*(Alamkarshastra)*

*(Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 014104**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચન/Instructions :**

- (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(1) There are five questions.  
(૨) બધા પ્રશ્નોના ગુણ સમાન છે.  
(2) All questions carry equal marks.

- ૧ સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રના છ સંપ્રદાયની ચર્ચા કરો. ૧૪  
1 Discuss the six schools of Sanskrit Poetics. 14

**અથવા/OR**

- ૧ સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રમાં મમ્મટના પ્રદાનની ચર્ચા કરો. ૧૪  
1 Discuss the contribution of મમ્મટ in Sanskrit Poetics. 14

- ૨ મમ્મટના મતે કાવ્યનાં પ્રયોજનો સમજાવો. ૧૪  
2 Explain the purposes of literature according to મમ્મટ. 14

**અથવા/OR**

- ૨ આચાર્ય મમ્મટનું જીવન અને કવન. ૧૪  
2 Life and works of આચાર્યમમ્મટ: 14

- ૩ મમ્મટના મતે કાવ્યલક્ષણની ચર્ચા કરો. ૧૪
- 3 Discuss the કાવ્યલક્ષણમ્ according to મમ્મટ:. 14

**અથવા/OR**

- ૩ 'લક્ષણાતેન ષટ્વિદ્યા' – ચર્ચા કરો. ૧૪
- 3 Discuss the લક્ષણાતેન ષટ્વિદ્યા । 14

- ૪ ગુણીભૂતવ્યંગ્યના આઠ પ્રકારોના નામ આપી કોઈ પણ બે પ્રકારોને ઉદાહરણ સાથે સમજાવો. ૧૪
- 4 Enumerate the eight varieties of 'ગુણીભૂતવ્યંગ્ય' and explain any two of them with illustrations. 14

**અથવા/OR**

- ૪ કોઈ પણ બે અલંકારો સમજાવો : ૧૪
- 4 Explain any two અલંકારા : 14

- (૧) ઉપમા  
(૨) ઉત્પ્રેક્ષા  
(૩) રૂપક:

- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પર સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write critical notes on any two of the following : 14

- (૧) અભિહિતાન્વયવાદ: ।  
(૨) ત્રય: સમુદિતા: ન તુ વ્યસ્તા: ।  
(૩) નિદર્શનાલંકાર: ।  
(૪) અર્થાન્તરન્યાસલંકાર: